

Szárnyaszegett

zene és szöveg: Petrás János

Harciasan ♩ = 145

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of five systems of music, each with a guitar chord diagram above the staff and a vocal line below. The chords are: G, G, Am, Am, G, G; Am, Am, Am, Am, F, C; F, C, E, Am, Am, Am; F, C, F, C, E, Am; G, G, Am, Am, G, G. The lyrics are in Hungarian and describe a volcanic eruption.

1. Oly i - dő - ket é - lünk, hogy e - lég egy szik - ra
2. Most kell o - da áll - ni most a - míg még le - het és

és az e - gész or - szá - got láng - ten - ger bo - rít - ja. Tű - zük ki a zász - lót,
át - ko - zott ki - ben már nincs ha - za sze - re - tet. Váll - vet - ve egy ként mind

hogy min - den - ki lá - ssa le - szünk mi még új - ra Koss hut ka - to - ná - ja.
áll - unk csa - ta sor - ba nem por - lik to - vább már egy - be forrt a szik - la.

16

Am Am F F C G Am F G C

Szar - nya sze gett ar - va ma dar szallj szallj! Ma-gas - ra szallj!

21

Dm Dm F F Am Am Am Am F F C G

Bi-lincs-be to - bbé, Sen - ki se zár. Szóló a refrénre

27

Am F G C Dm Dm F F Am Am Am Am F F

ar - va ma dar szallj szallj! Ma gas - ra szallj! Bi-lincs-be to - bbé, Sen - ki se zár.

34

C G Am F G C Dm Dm F F Am Am Am Am

D.S. al Coda

Coda 41 F F

ar - va ma dar szallj szallj! Ma gas - ra szallj! Bi-lincs-be to - bbé, Sen - ki se zár.

Számzaszegett

42

C G Am F G C Dm Dm F F Am Am

ar - va ma dar szallj szallj! Ma gas - ra szallj! Bi-lincs-be to - bbé, Sen - ki se zár.

48

Am Am G G Am Am G G

G

52

Am Am

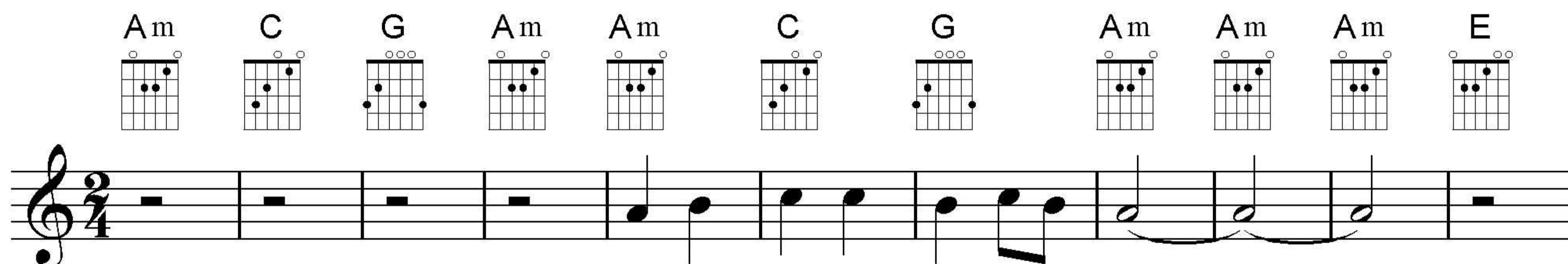
*"Buzgó imával kérem a magyarok istenét, hogy
tegye diadalmassá a vesőig ható szózatot, mely Hungária ajkairól
a magyar nemzethez zeng. Úgy legyen, Ámen!"
(Kossuth Lajos)*

Veterán

zene és szöveg: Petrás János

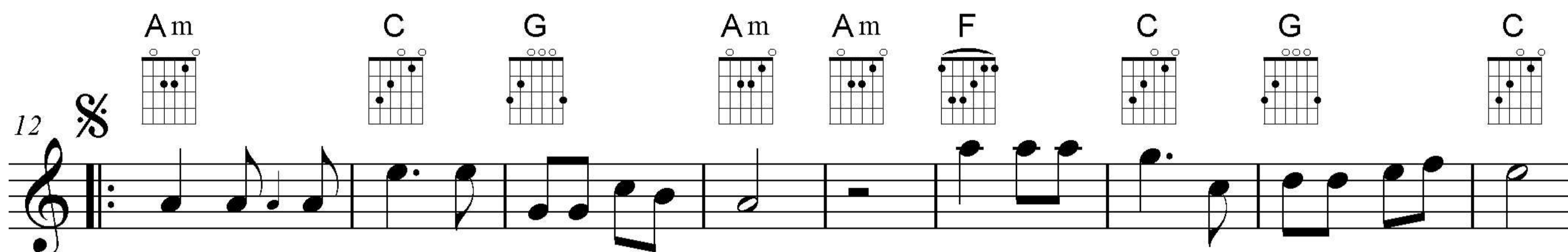
♩ = 110

Am C G Am Am C G Am Am Am E



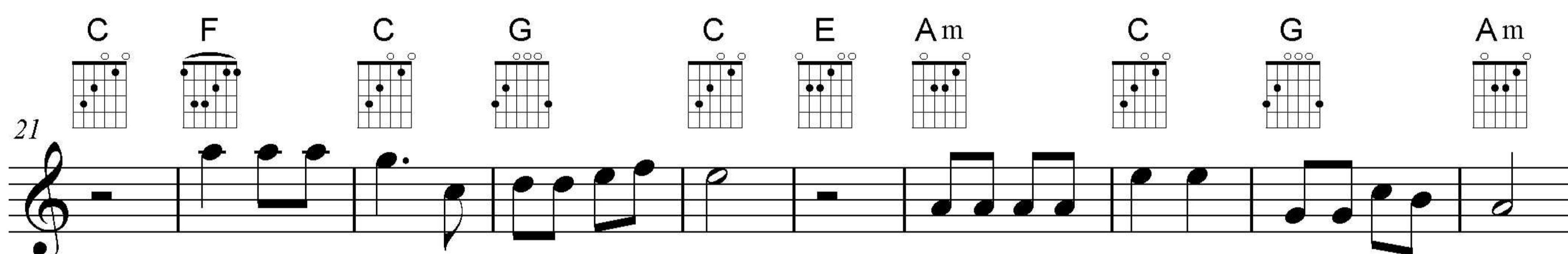
Furulya

12 Am C G Am Am F C G C



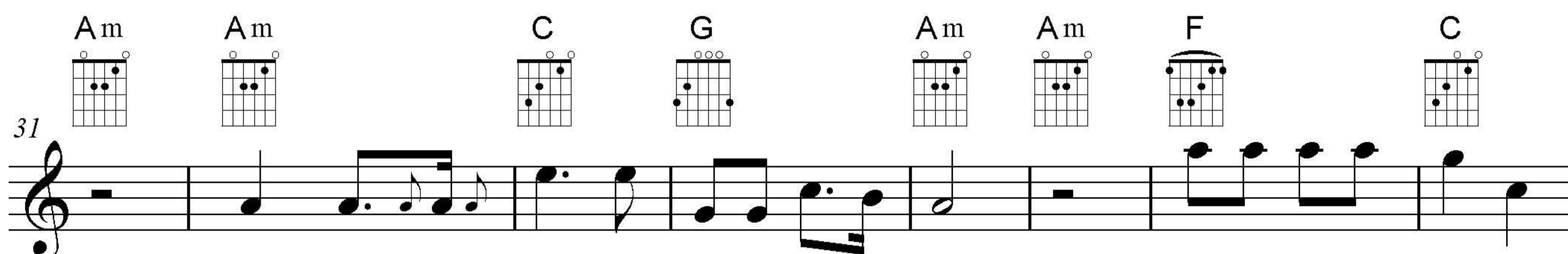
1.Lá - tod - e már a házad te - te - jét? Ér - zed - e már az otthon me - le - gét?
3.Meg - szó lal...

21 C F C G C E Am C G Am



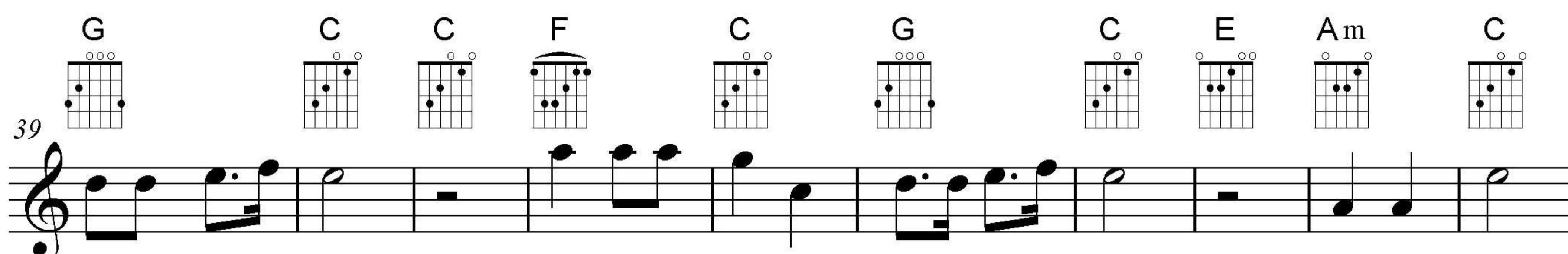
Er - dő me - ző a ki - csi te me - tő, Ott a - lussza ál - mát már a sze re - tőd.

31 Am Am C G Am Am F C



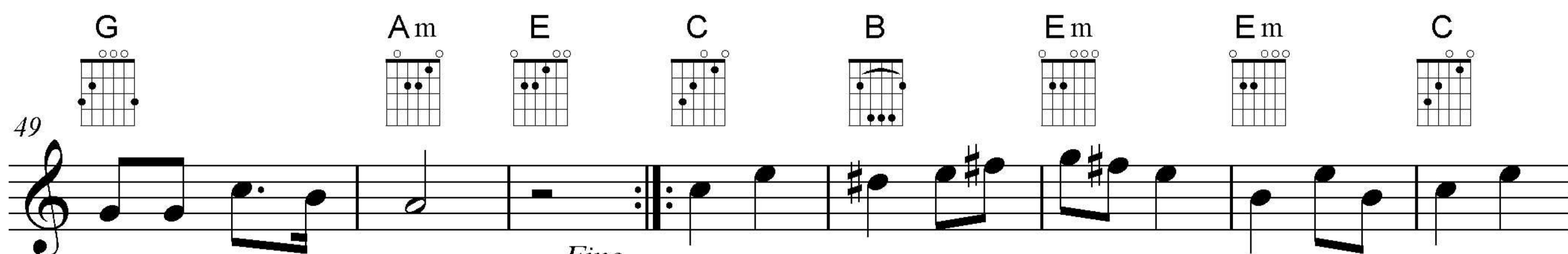
2.Várt, várt re - ád sok ho - sszú év - en át, Meg sza kadt a szí - ve
4.Is - ten - az....

39 G C C F C G C E Am C



a nyit várt re - ád. El ve tték tő - le gyen ge é - le - tét, Té - ged hív

49 G Am E C B Em Em C



hall - gasd meg sze - gényt.

Fine

Szóló

57

B Em Em C B Em Em C B

66

Em Em Em E E E E E E E

D.S. al Fine

3. Megszólal a síron nőtt virág:
 Egy bûnöm volt csak, az hogy vártam rád
 Így búcsúzik, így köszön el,
 Áldott magyar föld így fedí el.

4. Isten az égből nézz le reám!
 Semmim sem volt nekem csak ez a leány,
 Semmim sem volt, és soha nem lesz már.
 Sírj csak sírj hős veterán!

Csárdás

zene és szöveg: Petrás János

Csárdás ♩ = 145

A A A A A A Dm Dm A F

G

1. Ka - la - pom at meg - e - mel em jó - na pot! -
3. Százszor el - át - ko - zom azt az

Gm 3fr. Gm 3fr. F C Bb Bb F F

5
A ka-la-úz vissza köszön jó na-gyot! - Vonat re-pít in nen tova El megyek nem látsz már soha

Gm 3fr. A Dm Dm A A A A A A

9
Úgy el - me - gyek nem látsz so - ha. G

4.De

Dm Dm A F Gm 3fr. Gm 3fr. F C

13
2.El-vi - szem én ma-gam-mal a bá - natom, e - le-get sír tam már a te vál - la-don
egy-szer majd az én na-pom is

Bb Bb F F Gm 3fr. A Dm Dm

17
Vonat kat tog messze robog Nem tudom már hol jár-hatok Ki tud ja már hol jár-ha - tok.

21

A A A A A A Dm Dm Dm Dm A

G Szóló

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. Measures 21-24 are in the key of G major and feature a simple melody of quarter notes. Measure 25 is the start of a 'Szóló' (solo) section, marked with a double bar line and repeat sign. It begins with a Dm chord and a melodic line of eighth notes. Measure 26 continues the solo with a melodic line of eighth notes and a Gm chord with a 3-finger barre.

25

Dm Dm A A Gm 3fr. Gm 3fr.

Detailed description: This system contains measures 25-27. Measure 25 starts with a Dm chord and a melodic line of eighth notes. Measure 26 continues with a melodic line of eighth notes and a Gm chord with a 3-finger barre. Measure 27 continues the solo with a melodic line of eighth notes and a Gm chord with a 3-finger barre.

28

Dm Dm A A Dm Dm

Detailed description: This system contains measures 28-30. Measure 28 continues the solo with a melodic line of eighth notes and a Dm chord. Measure 29 continues with a melodic line of eighth notes and a Dm chord. Measure 30 continues with a melodic line of eighth notes and an A chord.

31

C C F F

Detailed description: This system contains measures 31-32. Measure 31 continues the solo with a melodic line of eighth notes and a C chord. Measure 32 continues with a melodic line of eighth notes and a C chord.

33

A A Dm Dm Gm 3fr. Gm 3fr.

Detailed description: This system contains measures 33-35. Measure 33 continues the solo with a melodic line of eighth notes and an A chord. Measure 34 continues with a melodic line of eighth notes and an A chord. Measure 35 continues with a melodic line of eighth notes and a Dm chord.

36

Dm Dm A A Dm Dm

Detailed description: This system contains measures 36-38. Measure 36 continues the solo with a melodic line of eighth notes and a Dm chord. Measure 37 continues with a melodic line of eighth notes and a Dm chord. Measure 38 continues with a melodic line of eighth notes and an A chord.

39

Dm Dm Dm Dm A Dm Dm A A

Detailed description: This system contains measures 39-44. Measure 39 continues the solo with a melodic line of eighth notes and a Dm chord. Measure 40 continues with a melodic line of eighth notes and a Dm chord. Measure 41 continues with a melodic line of eighth notes and a Dm chord. Measure 42 continues with a melodic line of eighth notes and a Dm chord. Measure 43 continues with a melodic line of eighth notes and an A chord. Measure 44 continues with a melodic line of eighth notes and an A chord.

43

G m 3fr. G m 3fr. D m D m

45

A A D m D m *D.C. al Coda*

47

D m D m D m D m *Coda* *sfz*
G

3.Százszor elátkozom azt az éjszakát,
 És hogy hittem neked annyi éven át,
 Azóta már semmim sincsen,
 Gyógyítom a beteg szívem,
 Csak gyógyítom szegény szívem.

4.De egyszer majd az én napom is felragyog,
 És héthatárra szóló esküvőt csapok.
 De az a lány szeretni fog,
 Jóban, rosszban követni fog,
 Mindhalálíg követni fog.

Egy az Isten

zene és szöveg: Petrás János

Áhitattal ♩ = 90

G m 3fr. D m B \flat D m G m 3fr. D m B \flat D m

Zongora

G m 3fr. D m B \flat D m G m 3fr. D m B \flat D m E \flat

Egy az Is - ten

B \flat F B \flat C m 3fr. E \flat

egy a nem - zet. Na - na - na - na-na. Bár - mily gyen - ge bár - mily seb-zett.

E \flat G m 3fr. E \flat B \flat F B \flat

Na - na - na - na-na. A-hol a fák ég - ig nő-nek. Na - na - na - na-na.

C m 3fr. E \flat E \flat G m 3fr. G m 3fr. D G m 3fr. B \flat

Áll-nak még a ha-tár - kö-vek Na - na - na - na-na. Szent ko-ro - nánk

36

C m 3fr. G m 3fr. E \flat B \flat C m 3fr. D

óvd vi-gyázd Ha-zánk Haj-nal csil-lag szép ke-resz - tük ra-gyogj fel re-ánk.

42

D F G m 3fr. B \flat C m 3fr. G m 3fr. E \flat

Szent ko - ro - nánk óvd vi-gyázd Ha-zánk Haj - nal - csil - lag

48

B \flat C m 3fr. D D F G m 3fr. D m B \flat

szép ke-resz - tünk ra-gyogj fel re-ánk.

55

D m G m 3fr. D m B \flat D m E \flat B \flat

Zú-gó er-dők kék-lő szik-lák
próza ének nélkül

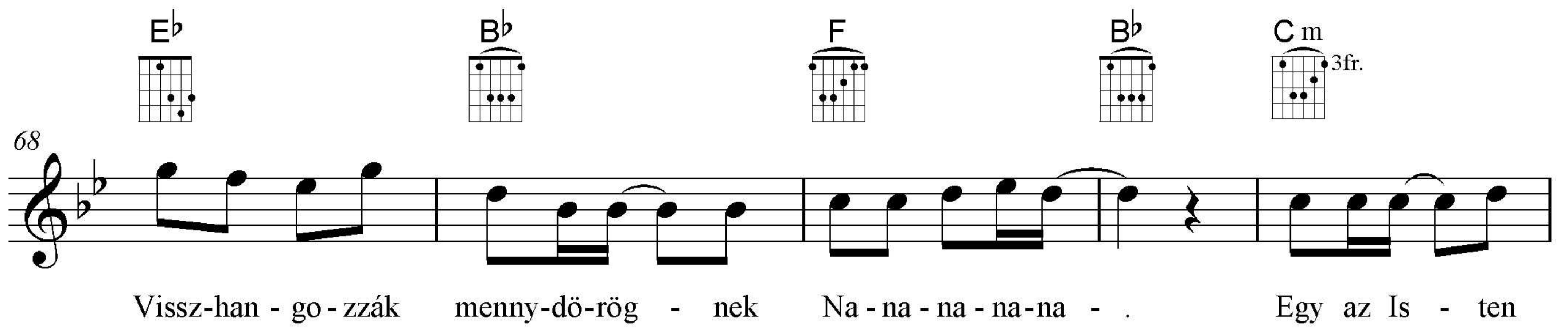
62

F B \flat C m 3fr. E \flat E \flat G m 3fr.

Na - na - na - na - . E-ső ver-te ár - va kop - ják Na - na - na - na - .

68

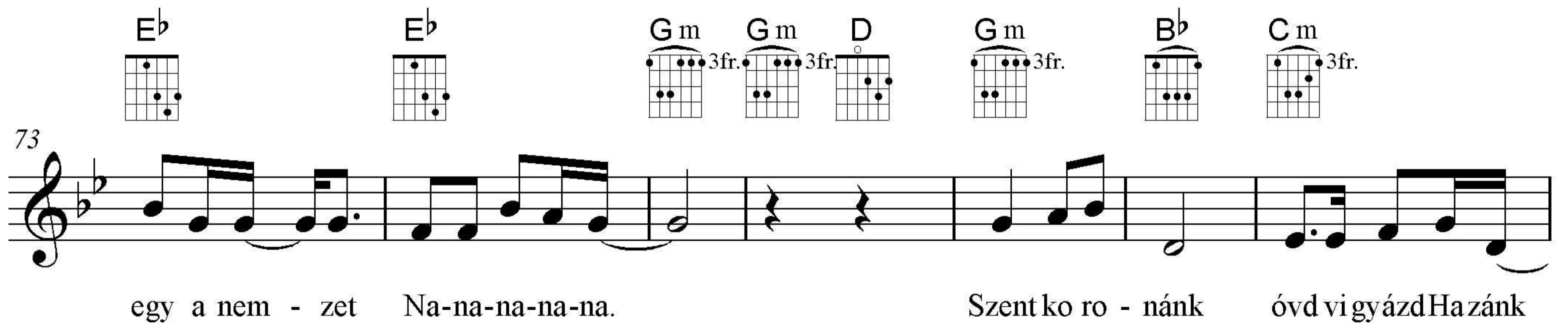
E \flat B \flat F B \flat C m 3fr.



Vissz-han - go - zzák menny-dő-rög - nek Na - na - na - na - na - . Egy az Is - ten

73

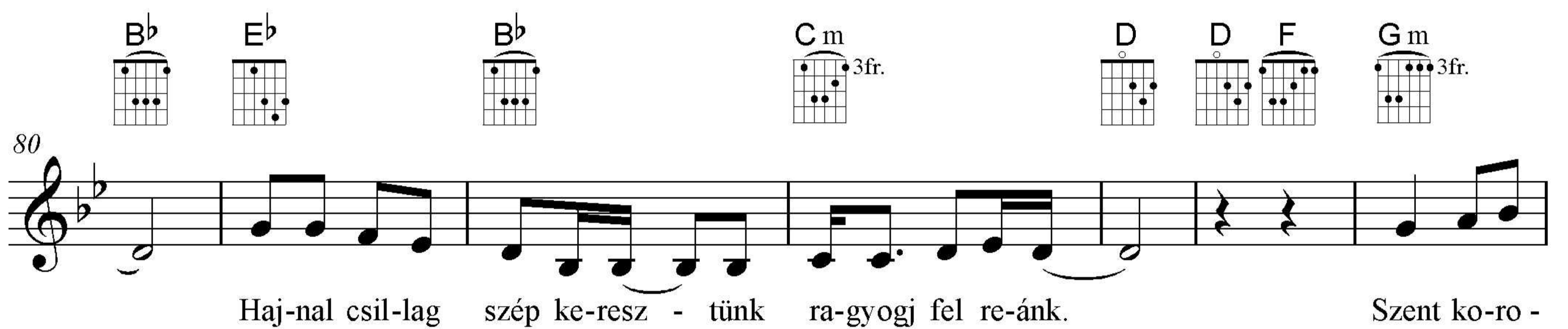
E \flat E \flat G m 3fr. G m 3fr. D G m 3fr. B \flat C m 3fr.



egy a nem - zet Na-na-na-na-na. Szent ko ro - nánk óvd vi gyázd Hazánk

80

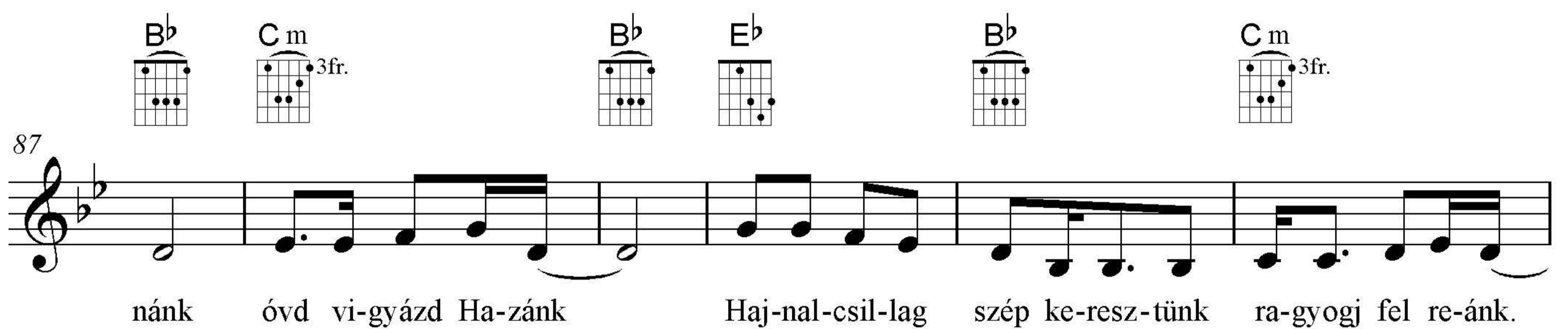
B \flat E \flat B \flat C m 3fr. D D F G m 3fr.



Haj-nal csil-lag szép ke-resz - tünk ra-gyogj fel re-ánk. Szent ko-ro -

87

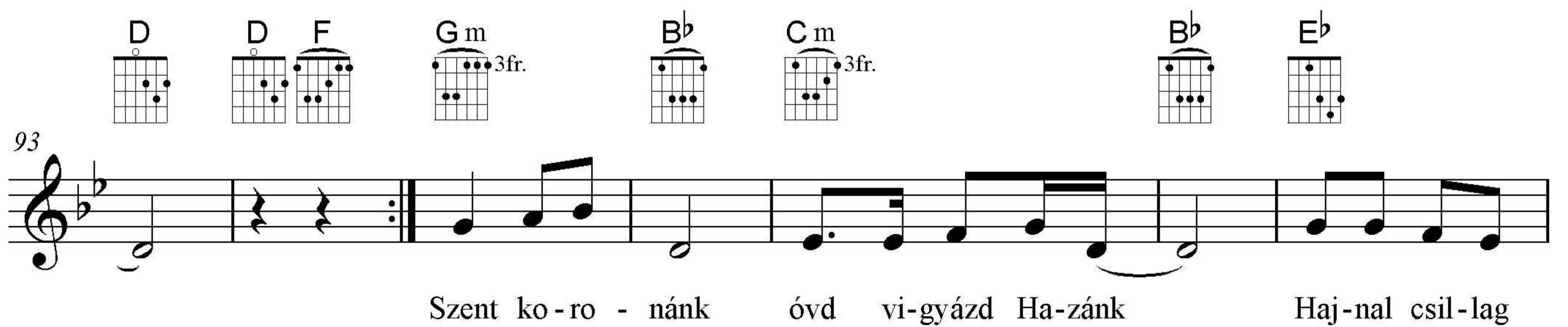
B \flat C m 3fr. B \flat E \flat B \flat C m 3fr.



nánk óvd vi-gyázd Ha-zánk Haj-nal-csil-lag szép ke-resz-tünk ra-gyogj fel re-ánk.

93

D D F G m 3fr. B \flat C m 3fr. B \flat E \flat



Szent ko - ro - nánk óvd vi-gyázd Ha-zánk Haj-nal csil-lag

100

szép ke-resz - tünk ra-gyogj fel re-ánk. Szent ko - ro - nánk

106

óvd vi-gyázd Ha-zánk Haj-nal-csil-lag szép ke-resz-tünk ra-gyogj fel re-ánk.

112

Próza, ének nélkül a versre

Elvérzett a nemzet nagy Magyarországért
 Most sír, zokog a lelkünk hegyekért, rónákért.
 Aki azt majd egyszer újra feltámasztja,
 Áldja meg az Isten és minden magyar ajka.

Most hát okulásul figyelj a szavamra,
 Figyelj, s kezéd merítsd a hûs patakba,
 Érzed a pataknak sebes rohanását,
 Az ország szívének minden dobbanását.

Hallgasd a köveket, hallgasd, amint mondják,
 Idegen hatalmak õket összezúzták.
 Kõnek és embernek ugyanaz volt sorsa,
 Mostoha gyermekét egy világ taposta.

Refrén, befejezés

Szeretlek

zene és szöveg: Petrás János

Vidáman ♩ = 125

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of seven staves of music. Above each staff are guitar chord diagrams for Am, C, G, F, and G. The lyrics are written below the notes. The score includes a key signature change to G major (one sharp) at measure 4, indicated by a double bar line with a sharp sign and the letter 'G' below it. The lyrics are: "1.3, Reggel úgy éb-red tem, hogy sze ret - lek Hogy szeret - lek szeret - lek. Már é-vek ó - ta csak té-ged keres - lek Keres - lek té - ged keres - lek. I-lyen szép lány nincs is ta - lán, A szél ját - szik hos-szú ha - ján, Csil-log szeme -".

Am Am C C G G

4 F F Am C C G G F F Am

10 C C G G F F Am Am

14 Am Am C C G G F F

18 Am Am C C G G Am Am

22 F G C Am F G C Am

1.3, Reggel úgy éb-red tem, hogy sze ret - lek Hogy szeret - lek szeret - lek. Már

é-vek ó - ta csak té-ged keres - lek Keres - lek té - ged keres - lek. I-lyen szép

lány nincs is ta - lán, A szél ját - szik hos-szú ha - ján, Csil-log szeme -

26

F G C Am F G Am Am

- - forr min-den - e, A tes - te tûz - zel van te - le.

30

Am Am C C G G F F

2.4, Másnap reg-gel, úgy éb - red - tem fér - fi let - tem fér - fi let - tem.

34

Am Am C C G G Am Am

At tól fog va én új - já szület - tem új - já - szület - tem új - já dszület - tem. I - lyen szép

38

F G C Am F G C Am

lány nincs is ta - lán, A szél ját - szik hos - szú ha - ján, Csil - log szeme -

42

F G C Am F G Am Am Em Em

- - forr min den - e, A tes - te tûz zel van te - le. Szóló

48

Am Am Em Em Am Am Em Em Am Am Em Em

54

I-lyen szép lány nincs is ta - lán, A szél ját - szik hos-szú ha -

58

ján, Csillog szeme - forr minden - e, A tes - te tűz-zel van te - le.

63

lány nincs is ta - lán, A szél ját - szik hos-szú ha - ján, Csil-log szeme -

67

- - forr min-den - e, A tes - te tűz-zel van A tes - te tűz-zel van A

71

tes - te tűz - zel van te - le.

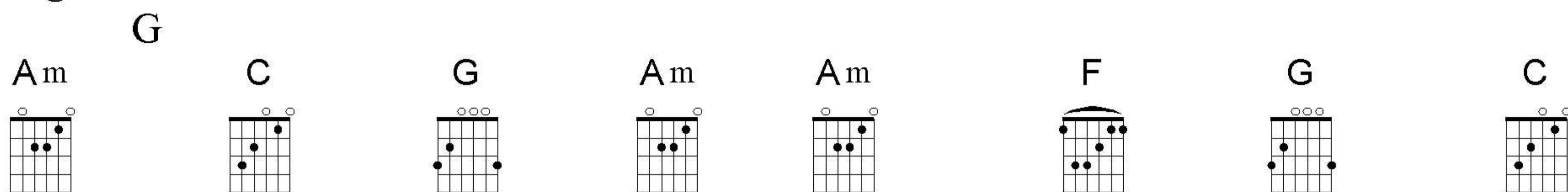
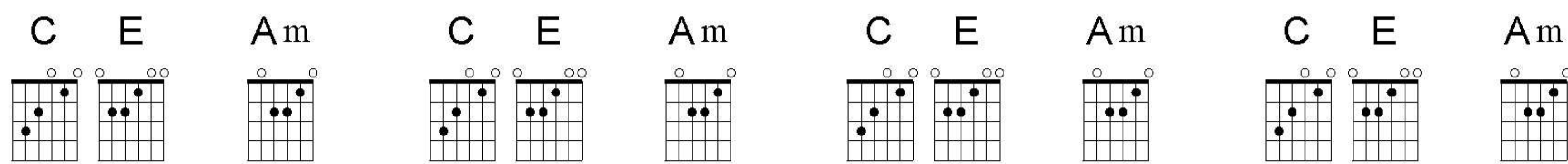
3. Telnek - múlnak, elszállnak az évek
Az évek, az évek.
Megfordulok, és ha visszanezlek.
Visszanezlek, nézlek téged.

4. Ma is úgy ébredtem, hogy szeretlek
Hogy szeretlek, szeretlek.
Az Isten csak nekem teremtett,
Nekem teremtett, téged.

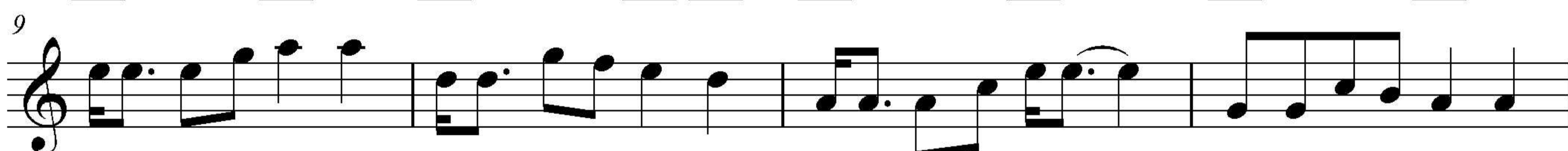
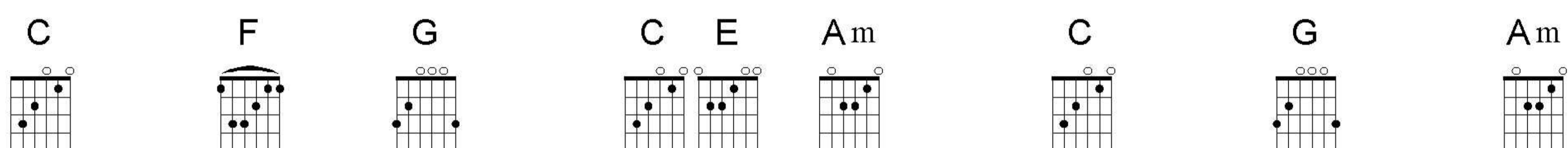
Rozsda ette penge

zene és szöveg: Petrás János

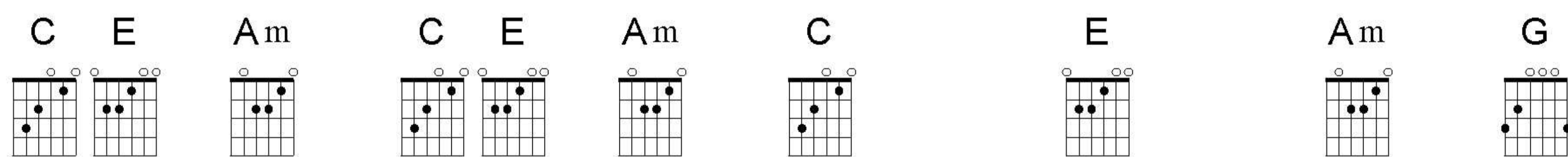
♩ = 97



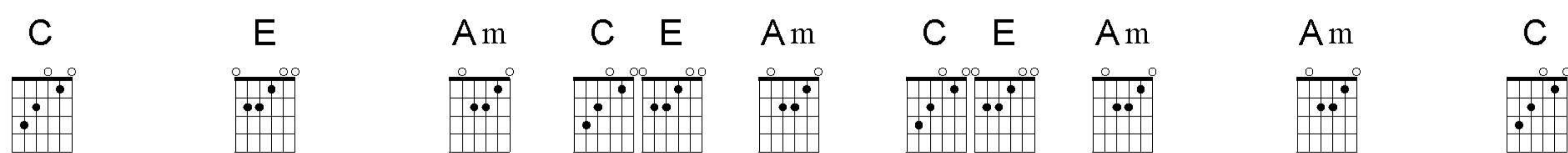
1. Rozsda et-te pe-n-ge fal-ra ki-szegez-ve Dicső múltunk hol vagy, hol vagy el-te-met-ve?



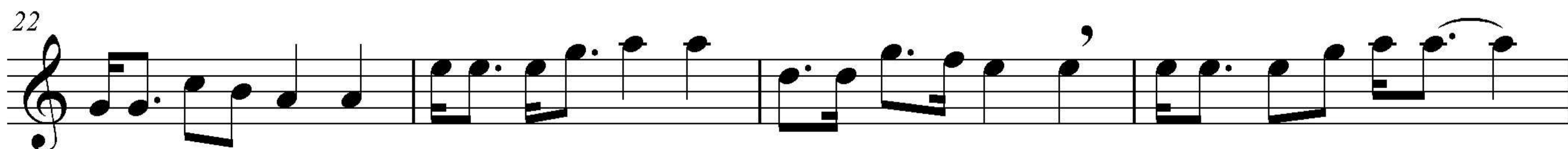
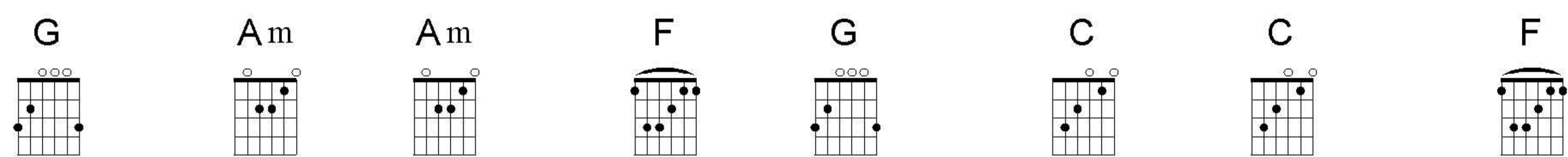
Ki-á-sunk a sír-ból kopott büsz ke-sé-günk, Gya lá-zott zás-la ink - megcsön kí-tott né - pünk.



G Szóló



G 2. Vérző tíz kör mü-n kkel



kapar-juk a föl-det, E zen nehéz ó - rán Is - tenünk segíts meg! Segíts meg Is - te nünk -

G C E Am C G Am C E Am

26

fogy tán már e - re jûnk - , Kezed-ben van sor-sunk mutass jelet nekünk - . G

C E Am C E Am G C E Am

30

Szóló

C E Am C E Am C E Am C E Am

35

G 3-szor ismételve az 5. vsz. végéig

3. Most hóförgeteg támad szép magyar Kárpátnak
s vad szél járja által a végtelen pusztákat
érzem arcomon már jeges fuvallatát
tomboló erejét, lángoló haragját.

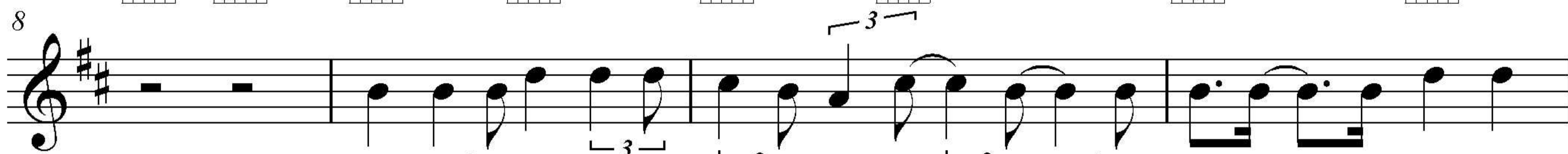
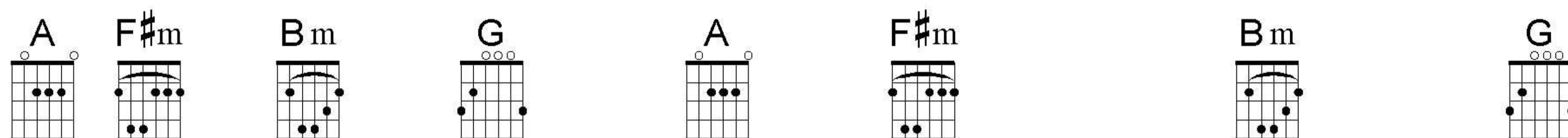
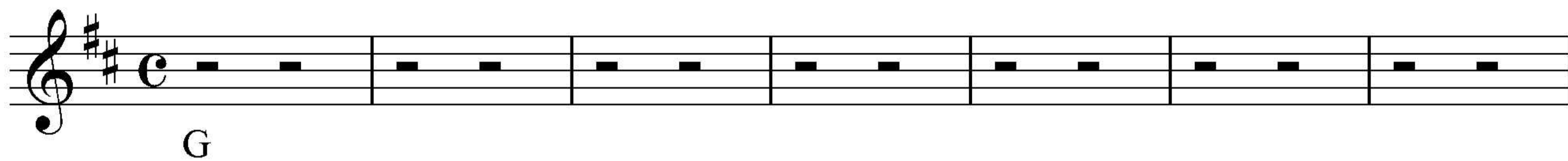
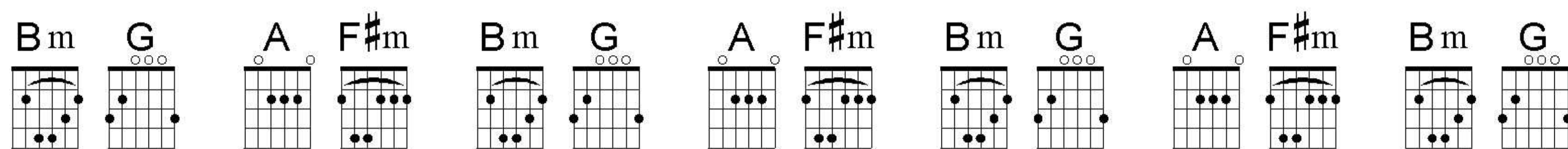
4. Kelettől nyugatig perzsel végig tüze
hogy azt, mi rossz e népnek hamuvá eméssze
virágba boruljon ez a büszke ország
és együtt mondjuk újra: éljen a szabadság!

5. Esztendő se múljon, dolgozzon a kovács
kard kell ide újra, acélos csillogás
pengéjét rozsdával ne etesse senki
jaj, be keserű, jaj, be szép most magyarnak lenni

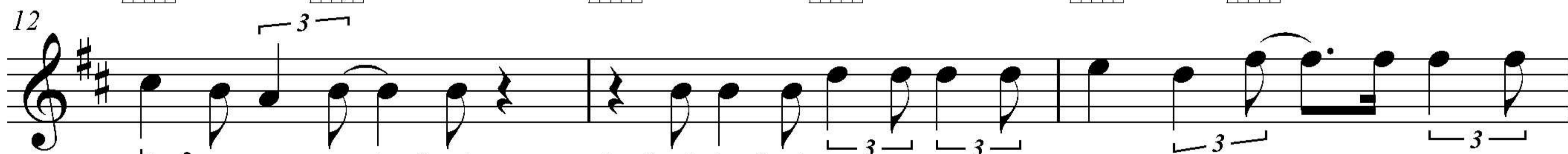
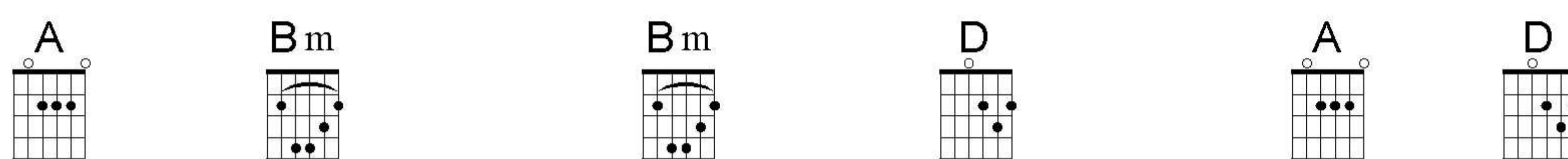
Sok a horgász, kevés a hal

Petrás János, Csiszér Levente, Bíró Tamás

Vidáman ♩ = 150



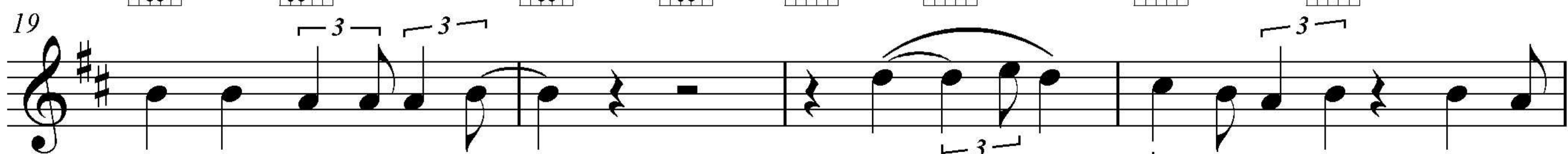
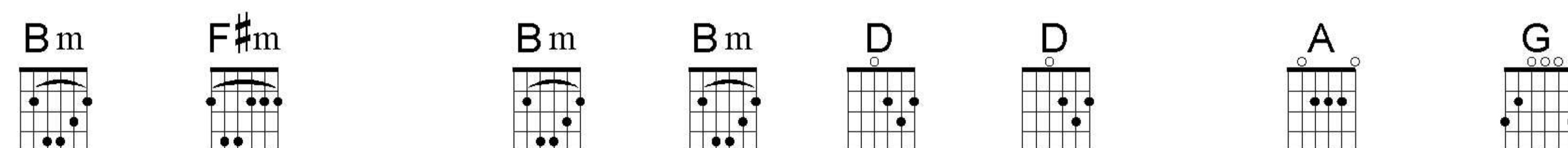
1. Áll-ok a sté - gen a szú-nyokok csíp - nek - A ha - lak - meg lent - ről



na - gyokat néz - nek Ki ez a po - fa i - lyen hos - szú bot - tal meg egy



kró - mo-zott nye - lû - sör - nyi - tó - val? Hé - j csak az a baj, sok a



hor - gász ke - vés a hal - Hé - j csak az a baj, sok a

23

Bm F#m Bm Bm D D A G Bm F#m Bm Bm

hor-gáaz ke-vés a hal - .

Gitár szóló

29

D D A G Bm F#m Bm Bm D D A G

Hé - j csak az a baj, sok a

35

Bm F#m Bm Bm D D A G

hor - gász ke - vés a hal - . Hé - j csak az a baj, sok a

39

Bm F#m Bm Bm

hor - gáaz ke - vés a hal - .

2.Csónakba szállok és űzöm a halat,
Hátha valami a horgomra akad.
A nap már az égen magasan jár,
Látod semmi sem biztos, csak a halál.

3.Izzad a tenyerem, száraz a torkom,
Az utolsó megmaradt sörömet bontom.
Tágas a nádas, szökik a hal,
Itt van a vége, jön a vihar.

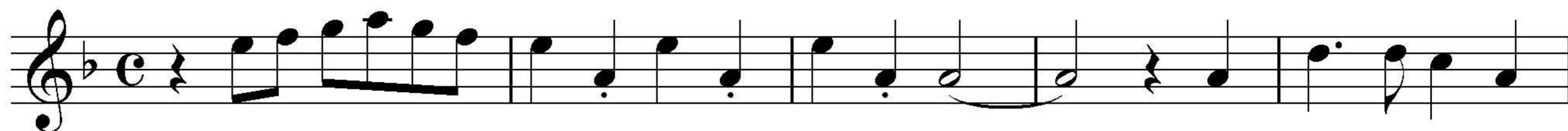
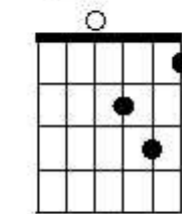
Szép vagy, gyönyörű vagy Magyarország

KÁRPÁTIA verzió

Kulinyi-Vincze

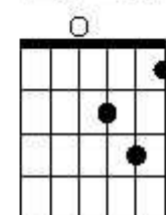
Szabadon ♩ = 110

D m



Hol szõ - ke sel - lõ

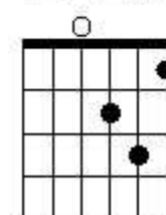
D m



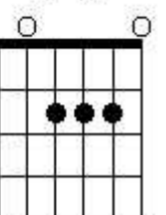
G m



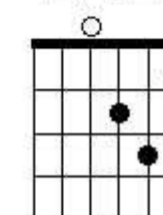
D m



A



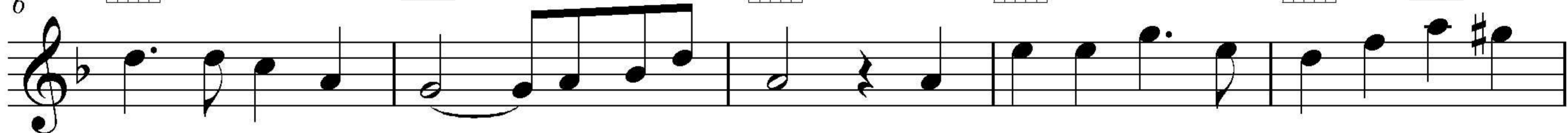
D m



G m

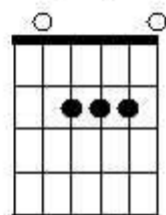


6



len - ge szel - lõ ját - szik a Ti - szán, Ott él egy nép le - gen - dák né - pe

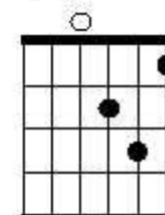
A



D m



D m



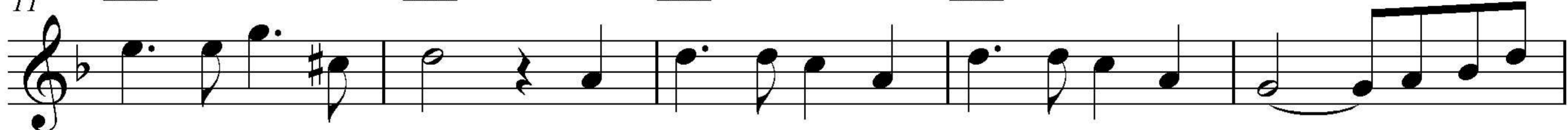
D m



G m

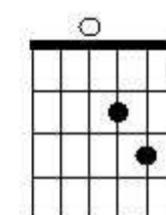


11



ott az én ha - zám. Az õ - si Kár - pát õr - zi ál - mát hú - Csa - ba - ve -

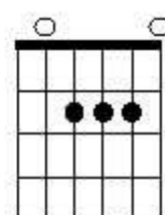
D m



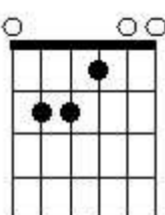
D°7



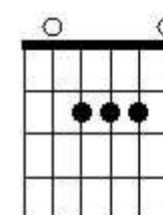
A



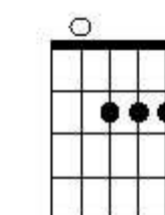
E



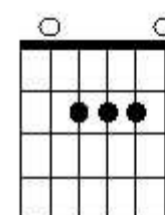
A



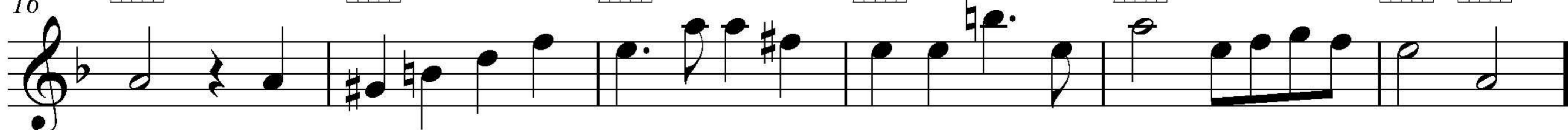
A



A

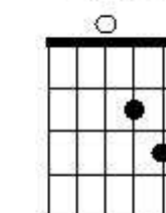


16

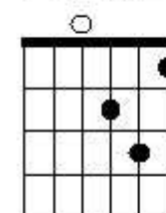


zér, Ki csil - la - gok nak é - gi út - ján vis - sza vis - sza Gér

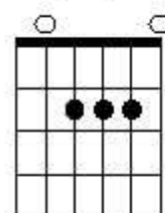
D m



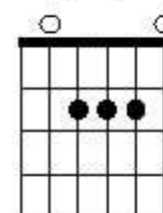
D m



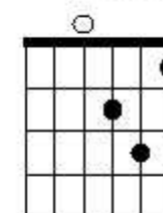
A



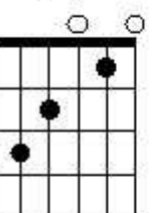
A



D m



C



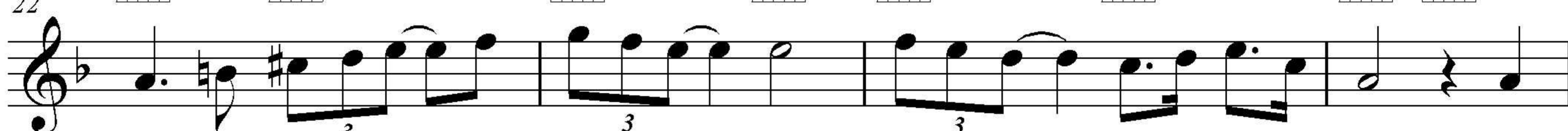
F



F



22



Szép vagy gyö nyörű - vagy Magyar or - szág, gyö nyörűbb - mint a nagy vi - lág, Ha

26

A A Dm Dm Gm Gm7 A A Dm Dm

zeng a ze-neszó, lá - tom ra - gyogó szép or - cád. Tál - tos pa - ri pán - kon

31

A A Dm C F F A A

o - da szál - lunk ha - za - hív - fű fa lomb svi - rág. Úgy sír a he - ge - dű

35

Dm Gm Dm A Dm Dm Dm Dm

vár egy gyönyö - rű szép or - szág. Ott da - los aj - kú mind a lány mert

40

Gm Dm A Dm Gm A

dal - te - rem a fán, És dé - li - bá - bos tün - dér - kas - tély leng a vén Ti -

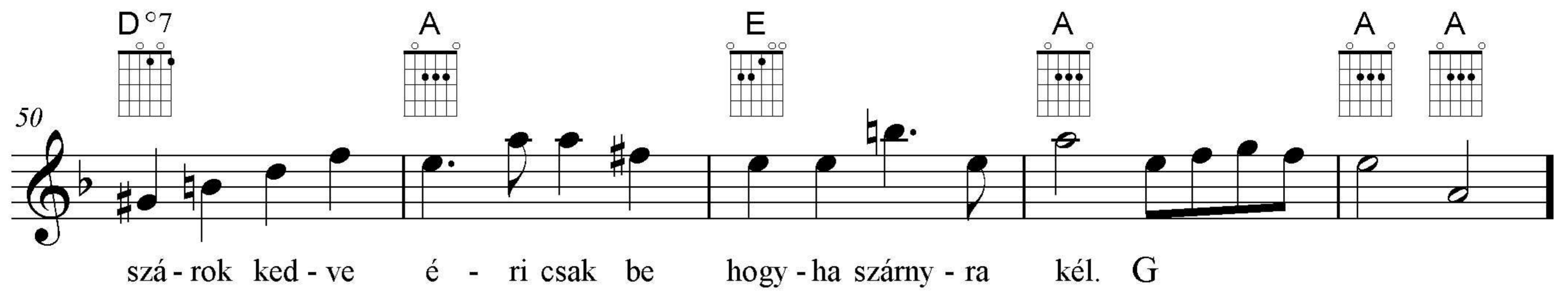
45

Dm Dm Dm Gm Dm

szán. A Ró - na - sá - gon hét ha - tá - ron száll - re - pül a szél, Hu -

50

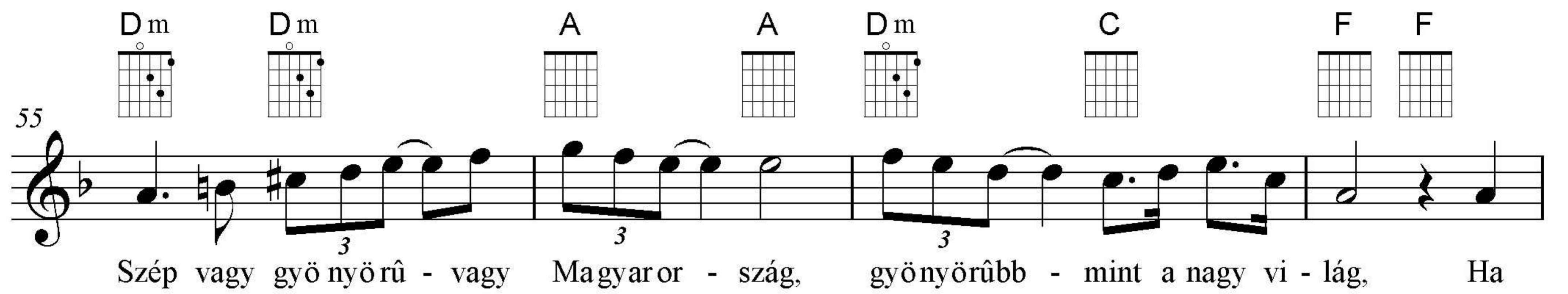
D^o7 A E A A A



szá - rok ked - ve é - ri csak be hogy - ha szárny - ra kél. G

55

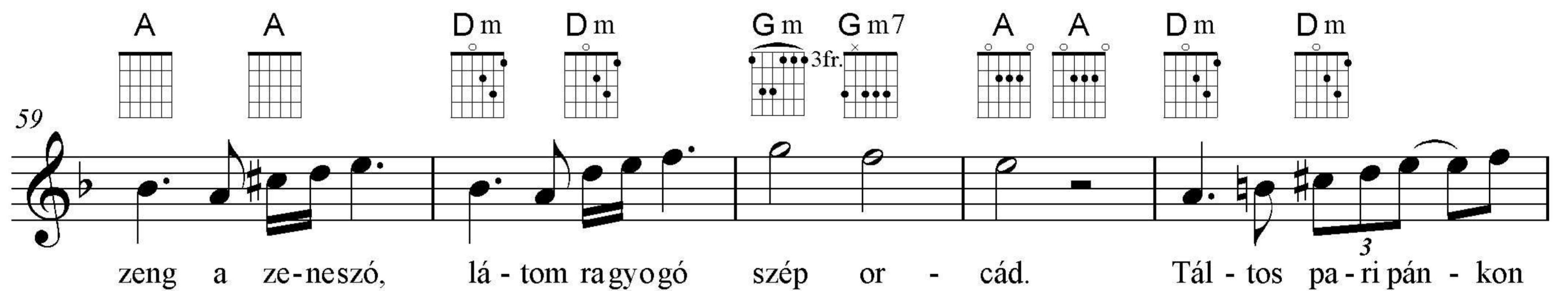
Dm Dm A A Dm C F F



Szép vagy gyö nyö rû - vagy Magyar or - szág, gyö nyörûbb - mint a nagy vi - lág, Ha

59

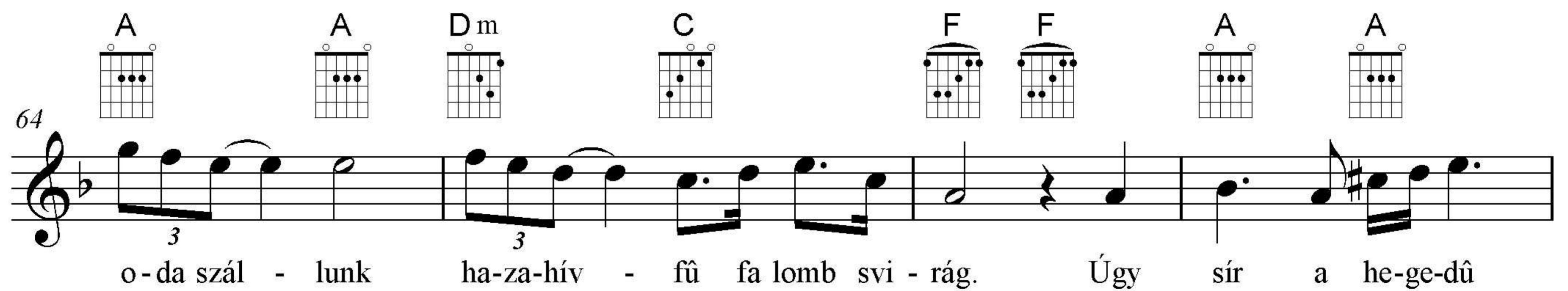
A A Dm Dm Gm Gm7 A A Dm Dm



zeng a ze - neszó, lá - tom ra gyogó szép or - cád. Tál - tos pa - ri pán - kon

64

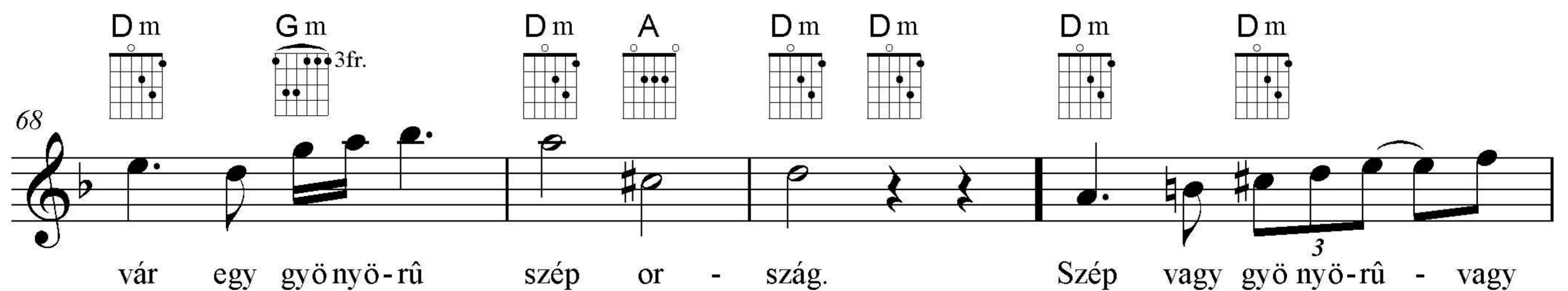
A A Dm C F F A A



o - da szál - lunk ha - za - hív - fû fa lomb svi - rág. Úgy sír a he - ge - dû

68

Dm Gm Dm A Dm Dm Dm Dm



vár egy gyö nyö - rû szép or - szág. Szép vagy gyö nyö - rû - vagy

72

A A Dm C F F A A

Magyar or - szág, gyönyörűbb - mint a nagy vi - lág, Ha zeng a ze-neszó,

76

Dm Dm Gm Gm7 A A Dm Dm A A

lá - tom ragyogó szép or - cád. Tál - tos pa - ri pán - kon o-da szál - lunk

81

Dm C F F A A Dm Gm

ha-za hív - fű fa lomb svi - rág. Úgy sír a he-ge dű vár egy gyönyö-rű

85

Dm A Dm Dm A A Dm Gm Dm A

szép or - szág. Úgy sír he-ge dű vár egy gyönyö-rű szép or -

90

szág.

Nem engedünk '48-ból

zene és szöveg: Petrás János

Harciasan ♩ = 113

1. System (Measures 1-6):
Chords: B \flat , B \flat , F, G m (3fr.), G m (3fr.), D m, B \flat , B \flat , F.
Melody: Bev.

Hegedû

1.3.Nem en-gedünk negyvennyolcból

2. System (Measures 7-9):
Chords: B \flat , B \flat , F, G m (3fr.), G m (3fr.), D m, B \flat , B \flat , F.

pi-ros fe-hér zöld zász-ló-ból Az a - ra-di ti zen - hár mat meg-bos-szúl-juk mind - a há - nyat.

3. System (Measures 10-12):
Chords: G m (3fr.), B \flat , C, F, G m (3fr.), B \flat , C, F, C, D m, B \flat , G m (3fr.), G m (3fr.).

Tûz zel vas-sal se-je haj!

Hangszer

Sír-va va gad a ma - gyar.

17

G m 3fr. B \flat C F G m 3fr. B \flat C F C D m B \flat

Tűz - zel vas - sal se - je - haj! Hangszer Sír - va ví - gad a ma -

20

G m 3fr. G m 3fr. B \flat B \flat F G m 3fr. G m 3fr. D m B \flat B \flat F

gyar. Hegedű

24

G m 3fr. G m 3fr. D m B \flat B \flat F G m 3fr. G m 3fr. D m

2.4.Nem en-gedünk ne-gy ven-nyolc-ból é - kes csen-gő ma-gyar szó-ból,

27

B \flat B \flat F G m 3fr. G m 3fr. D m G m 3fr. B \flat C F

Mit kí-ván - még most a nem - zet? El - bi - to rolt a nya - föld-et. Tűz-zel vas-sal se-je haj!

30

G m 3fr. B \flat C F C D m B \flat G m 3fr. G m 3fr. G m 3fr. B \flat C F

Hangszer Sír - va ví - gad a ma - gyar. Tűz - zel vas - sal se - je - haj!

34

G m 3fr. B \flat C F C D m B \flat G m 3fr. G m 3fr.

Hangszer

Sír - va ví - gad a ma - gyar.

Fine Gitár szóló

38

D m D m B \flat B \flat D m D m B \flat B \flat D m D m

43

B \flat B \flat C C F F (A)

D.S. al Fine

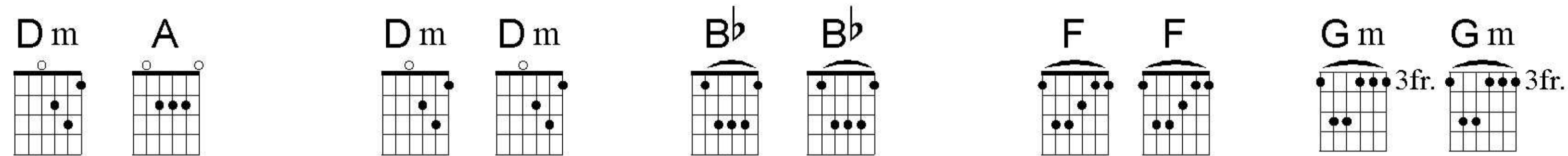
3.Nem engedünk '48-ból, tüzérből, huszárokból,
Isten úgyse' megfizetünk, kivont karddal menetelünk.
Vérzivatar sejhaj! Sírva vigad a magyar!
Vérzivatar sejhaj! Sírva vigad a magyar!

4.Nem engedünk '48-ból, nem, nem a 12 pontból!
Szomorúság volt kenyerünk, ettől fogva már nem tûrünk!
Vérzivatar sejhaj! Sírva vigad a magyar!
Vérzivatar sejhaj! Sírva vigad a magyar!

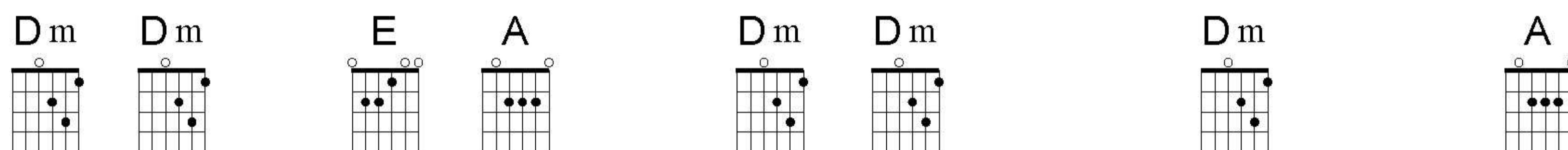
Altató

zene és szöveg: Petrás János

Lágyan ♩ = 125

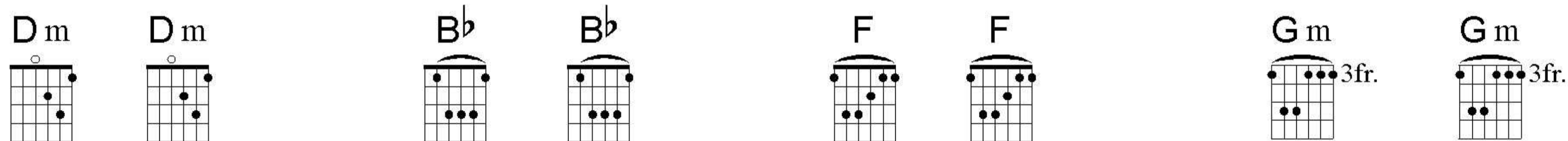


Fütyty



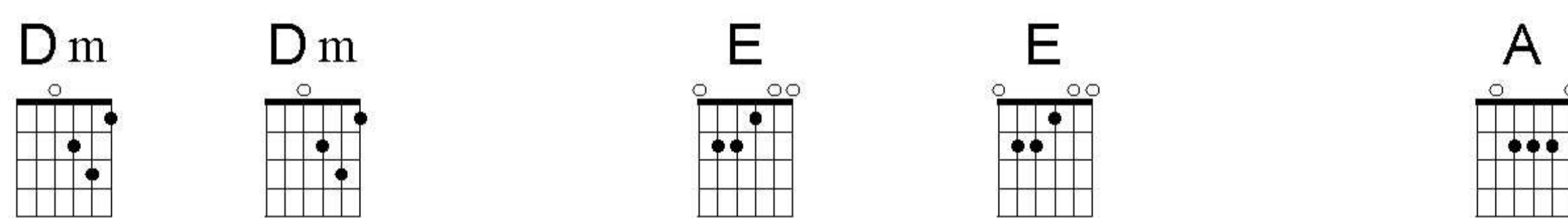
6

Va-la-hol mél-lyen ott a szí- vem rej - te -



10

ké-ben, Őr-zök egy ver-set mind közül leg - szeb bet, A-nyám sza val - ta a gyer mekét al -



14

tat - ta Be-lém vé - ső - dött mind-egy-ik so - ra. Ne félj, ne



18

félj, én itt va-gyok ve - led, I - mád koznak az an-gyalok ne - ked. Nem ér - het

22

G m G m D m D m E A D m D m

baj csukd be kis sze - med. A-ludj, a - ludj ál-mod jál szé-pe - ket.

26

D m A D m D m B \flat B \flat F F G m G m D m D m

Fütty

32

E A D m D m D m A D m D m

Sok é - ve an-nak, hogy a ma gam út - ját já - rom, Ma már csak

36

B \flat B \flat F F G m G m D m D m

á-lom az, hogy volt gyerek ko - rom, De könnyes szem mel a - nyámat meg ké-rem, Hogy

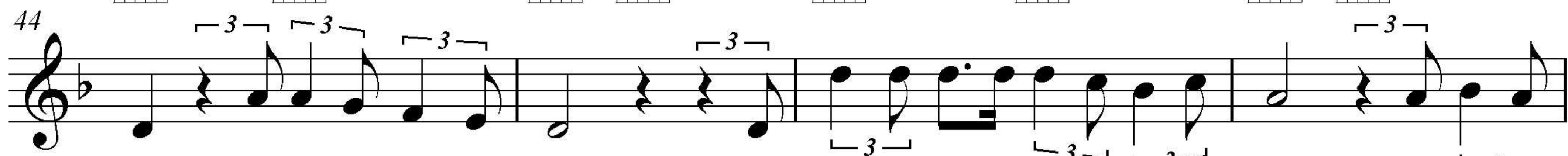
40

E E A

azt a ver - set mond - ja el ne - kem. kem. Ne félj, ne

44

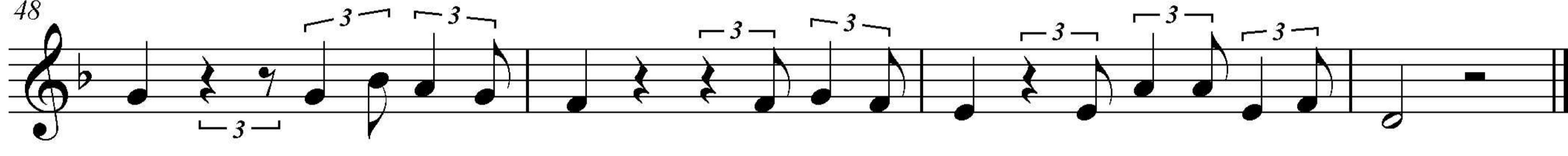
Dm A Dm Dm B \flat B \flat F F



félj, én itt va-gyok ve - led, I - mád koznak az an-gyalok ne - ked. Nem ér-het

48

Gm Gm Dm Dm E A Dm Dm



baj csukd be kis sze - med. A-ludj, a - ludj ál-mod jál szé-pe - ket.

Menetel a század

zene és szöveg: Petrás János

Katonásan ♩ = 140

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Katonásan' with a quarter note equal to 140 beats per minute. The score consists of five systems of music, each with guitar chord diagrams above the staff and lyrics below. A repeat sign is present at the beginning of the second system. The piece concludes with a 'Fine' marking and a final G chord.

System 1: Chords: Bm, Em, F#, Bm, Bm, Em. Lyrics: Bev.

System 2: Chords: F#, Bm, Bm, Em, F#, Bm, Bm, D. Lyrics: 1. Ott a-hol már nem szól szép muzsi ka szó, Me ne-tel a szá-zad

System 3: Chords: G, Bm, Bm, D, G, F#, Bm, Em. Lyrics: be-le-pi a hó, Be-le-pi a tem plom zsinde ly te-te-jét, Majd ki ás-sa on - nét

System 4: Chords: F#, Bm, Bm, D, G, D, G, D, F#. Lyrics: a ma gyar hon véd. Be-le-pi a temp-lom zsinde ly te-te-jét ket-tős keresz-t-jét,

System 5: Chords: Bm, Em, F#, Bm, Bm, Em, F#, Bm. Lyrics: Majd ki-ás-sa on - nét a ma gyar honvéd. *Fine* G

20

D.S. al Fine

(3-szor ismételve a 4. vsz. végéig "Fine" jelig)

2. A Kárpáti hegyek jaj, jaj de magasak,
 mégis akad, mégis akad annál magasabb,
 magasabb a százados úr, mint a hegytető,
 akinek a parancsára hív a harcmező.
 Magasabb a százados úr, mint a hegytető, mint a Teremtő,
 akinek a parancsára hív a harcmező.

3. Csizma töri lábunk mégis dalolunk,
 hallja meg az egész város mikor indulunk,
 legény az a talpán aki közénk áll,
 nincs is a világon szebb a magyarnál.
 Legény az a talpán aki közénk áll, mindegyik betyár,
 nincs is a világon szebb a magyarnál.

4. Ne sirasson engem édes jó anyám,
 hazámat szolgálom legyen büszke rám,
 az asztalra rakjon bort meg szalonnát,
 úgy várja haza, hej jó vitéz fiát.
 Az asztalra rakjon bort meg szalonnát, no meg pálinkát,
 úgy várja haza, hej jó vitéz fiát.

Délvidéki szél

zene és szöveg: Petrás János

Elbeszélve ♩ = 113

Bm Bm F# F# Bm Bm F# F# Bm Bm F# F#

Próza: Szerémség, Bánság, Bácska a Tisza legszebbik folyása, Az ország éléskamrája,
Bevezetés

7 Bm Bm F# F# Bm Bm F# F# Bm Bm

Magyarok hazája. 1.3. Lány bú-za-me-zőt rin-gat a dél-vi-dé-ki szél,

12 D D A A D D D D

Sír-do gál egy kis-ma-dár fész-ke csu pa csu pa vér. Lá-bát tör-ték meg ker get-ték

16 A A F# F# Bm Bm F# F#

gúnyt űz - tek ve-le - , De ő é-nekel csak é-nekel -, ez maradt minden fegy ve re -

20 Bm Bm D A D A D F# Bm Bm

La - la - la-la La - la - la-la La - la - la - la - la - la - .

25

D A D A D F# Bm Bm

La - la - la-la La - la - la-la La - la - la - la - la - la-la - .

29

Bm Bm F# F# Bm Bm D D

2.Tenger vad-vi rág - bo - rít - ja fenn a dombte töt - . Koszorú - ja kör be-fo n ja

33

A A D D D D A A

rég az öreg te-me - töt. A meggyalá-zott sí-rok között bo lyong egy magyar kis-fi-ú -

37

F# F# Bm Bm F# F# Bm Bm D A

Ap ja kereszt jé hez ér - ve le-tér - del úgy fogad bossz - út. La - la - la la

42

D A D F# Bm Bm D A D A

La - la - la la La - la - la - la - la - la la - . La - la - la la La - la - la la

47

D F# Bm Bm

La - la - la - la - la - la la - . *D.S. al Coda*

("Coda" a 3. lapon)

49 *Coda*

D A D A D F# Bm Bm

La - la - la la La - la - la-la La - la - la - la - la - la-la - .

53

D A D A D F# Bm Bm

La - la - la-la La - la - la-la La - la - la - la - la - la-la - . Ha

57

Bm Bm F# F# Bm Bm

új - ra szól a harang a Dél - vi - dék sza - bad lesz me - gint - .

3. Egy ezredéve áll aracsonak puszta temploma
 Teteje a csillagos ég nyári zápor ajtaja
 A pirkadó nap oltárjára ködfátyolt terít
 Ha újra szól a harang a Délvidék szabad lesz megint

Nem eladó

zene és szöveg: Petrás János

Szabadon ♩ = 70

G m 3fr. G m 3fr. G m 3fr. G m 3fr. G m 3fr. D C m 3fr. G m 3fr.

1. Nyáj le-gel a Hor-to-bá-gyon, Nap-sütö-tte ró-nasá-gon,

C m 3fr. G m 3fr. A D D

On-nan szól a fu-ru-lya-szó A ma-gyar föld nem e-la-dó - !

G m 3fr. D C m 3fr. G m 3fr. C m 3fr. G m 3fr.

2. Kémény füst-je száll ma-gas-ra, Gó-lya ma-dárt o-da csal-ja Tisz-ta ví-zû csil-lo-gó tó,

A D D D G m 3fr. C m 3fr. D G m 3fr.

A ma-gyar föld nem e-la-dó - ! Nép-mesék be-be-le-il-lő, Dús lan-kákon ter-mőszőlő,

G m 3fr. C m 3fr. D D G m 3fr. G m 3fr. G m 3fr. C m 3fr.

Bor-ral te-li gön-ci hor-dó, A ma-gyar föld, nem e-la-dó! Terem a föld épp e-le-get

19

Mindent megad a mit lehet, Piros al - ma fehér cipó, A magyar - föld nem e-la - dó!

3.Hát a tücsök kinn a földön
 Idegennek hegedüljön?
 Ott a határ, ott a karó
 A magyar föld nem eladó!

4.Adjuk el a temetőket
 Tagadjuk meg őseinket
 Képtelenség, nincs is rá szó
 A magyar föld nem eladó!

Ref.: Miért eleink vérük adták
 Olcsó pénzért kiárulnánk?
 Átkozott minden áruló
 A magyar föld nem eladó!

Ref.: Soha nem lesz alku tárgya
 Édes népünk szép hazája
 Ezüst pénzre nem váltható
 A magyar föld nem eladó!